國語注音版

聖學根之根

浙東三耳氏敬署

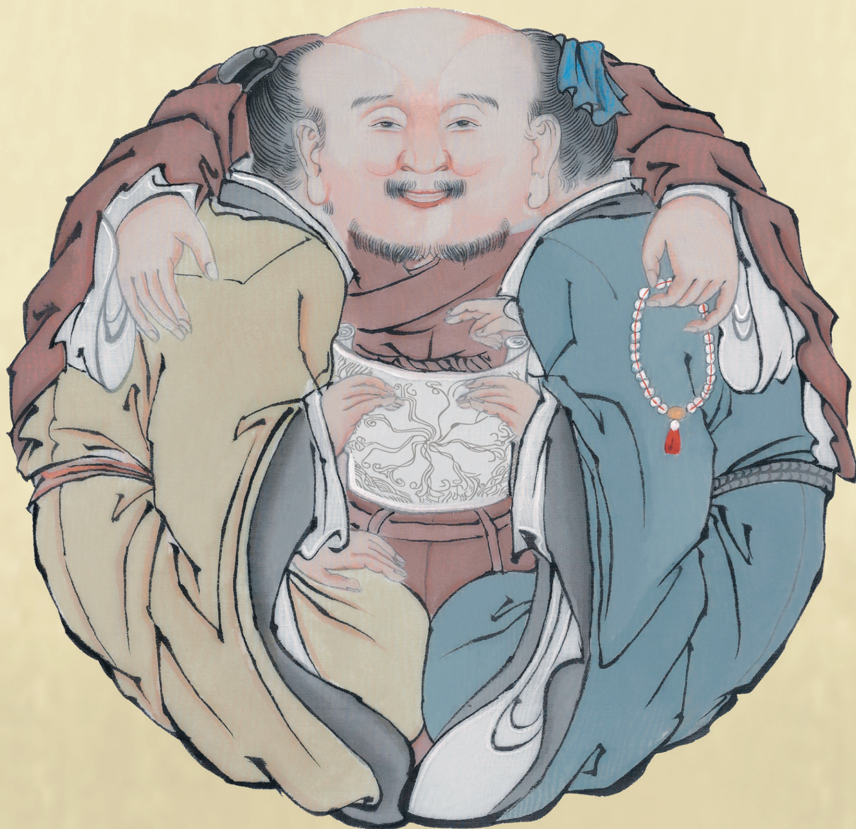
第五冊

孝經　百孝詩



混元三教九流圖贊

佛教見性道教保命
儒教明倫綱常是正
農流務本墨流備世
名流責實法流輔制
從横應對小說咨詢
陰陽順天醫流原人
雜流兼通述而不作
博者難精精者未博
日月三光金玉五穀
心身皮膚鼻口耳目
為善殊途咸歸于治
曲士偏執黨同排異
毋患多岐各有所施
要在圓融一以貫之
三教一體九流一源
百家一理萬法一門



乍看一人實為三圖
中笑面彌勒表佛教
右飾儒巾者表儒家
左著道冠者表道教
三人合一一心無二
笑口常開見者歡喜
待人接物一團和氣

三教：儒、釋、道
九流：農、墨、名、法、縱橫、小說、陰陽、醫、雜

蒙以養正
聖功也

李炳南題



清 俞葆真撰著
因緣生校集

國語注音版

聖學根之根

第五冊

孝經
百孝詩

大成至聖先師孔子

先知先覺爲萬古倫常立極
至誠至聖與兩間功化同流



温良恭俭讓
仁義禮智信




百善孝為先

淨空 八十又五







緣起

清儒陳弘謀在《養正遺規》的序文中寫道：「世間有真正的教育方法，才會有真正的人才。教育的端正自家庭開始，人才的成就自兒童開始。《易經》以山下出泉水的卦象來代表蒙卦，而君子之所以能夠造就有德學的人才，因為他知道根本就在這裡呀！『蒙以養正，是為聖功』，其中的義理是多麼深奧啊！泉水在山上的時候是清澈的，而流到山下就變渾濁了，這難道是泉水自身的過錯嗎？這全是因為做父兄師長的沒有能及時地正確引導啊！」

諺云：「訓子須從胎教始，端蒙必自小學初。養子不教如養驢，養女不教如養豬。」古時蒙童八歲入小學，十五歲入大學。而在明朝末年，江蘇大儒陸桴亭就曾提醒世人：「古時人心質樸、風俗淳厚，小孩至七八歲知識尚未開啟。今則人心風俗遠不如古，孩童五六歲時已多被邪知誘惑，遭物欲腐化了。再晚兩年才入小學，即使父教師嚴，也要費上一番手腳。



何況父兄的教育又未必完全依照古法呢？所以我以為當今教育子弟入學，必須要在五六歲就開始。」桴亭先生發出這番感慨是在三個半世紀之前，末學實在不敢想像：當今之世道人心與三百多年前有多少可比性呢？

去年暑期，末學和一些小學友一起學習傳統文化，不料卻發現了許多正在流通的經典中存在的重大問題！——一個是存在會集次第的混亂，比如有人將《弟子規》和《道德經》放在一起的。再者是錯字、別字太多，比如流通很廣的《正蒙寶典》中，錯別字隨處可見。還有就是注音和斷句的錯訛，也同樣讓人憂心！於是末學思量再三，決定重新會集童蒙教材，並重新校訂。

《小兒語》是明朝大儒呂近溪為教蒙童學習說話而作的兒歌，後來其子呂新吾又為之作了增補。雖是兒歌，卻不可輕看了，其實它是用最通俗的語言把深奧的經典給詮釋了出來。可謂話俗而理不俗。全書分為四言、六言、雜言三個部分，我們選錄時略去了雜言的部分。

《弟子規》原名《訓蒙文》，是清初大儒李毓秀依《論語．學而》篇第六章經文為綱要，仿照《三字經》的格式編撰而成。後經山西儒生賈存



仁多次修改，才定名為《弟子規》。全書共計三百六十句，一千零八十字，所列一百一十三件事。真可謂千錘百煉，一字千金。經文言簡義賅，讀起來朗朗上口。堪稱童蒙養正的最佳教材！

《三字經》是宋朝大儒深甯居士王應麟所作，其中常識和歷史統系的部分是經過後人增補的。尤其重要的是經文中為我們明白地列出了修學次第：「為學者，必有初。小學終，致四書。……孝經通，四書熟，如六經，始可讀。……經既明，方讀子，撮其要，記其事。……經子通，讀諸史，考世系，知終始。」——其實小學經典是教孩子由此契入的，大學經典則是教我們在小學的基礎上進一步深明其理。末學認識許多讀著《論語》、《道德經》、《無量壽經》等大部頭經典長起來的孩子，讀了十幾年不但一無是處，反而對經典產生了厭惡。其原因就是因為做父兄師長的好高鶩遠、渴求速成，將本末倒置了。可見《三字經》中講的這一套修學次第絕對不能打亂！

《百家姓》相傳是宋朝初年浙江一位私塾先生編著的，然而它卻並不是單單只為讓學生識字那麼簡單，姓氏文化的背後都有它的歷史淵源，所



以從宋朝至民國初年，《百家姓》都是童蒙教學的必修課。

《千字文》是南朝梁代大儒周興嗣奉梁武帝聖旨一夜而成，全文用一千個不同的字，將天文、地理、常識、倫理、歷史完美地列出。奇文天成，確可稱前無古人後無來者！現在流通的版本中出現了八個重複的字，這是因為漢字簡化而招致的麻煩，並非生來的瑕疵！《三》、《百》、《千》歷來就被譽為是蒙學的鐵三角。

《鑑略》是歷史的綱要，因為我們中華文化是文史不分家的，所以很多經文需要「經史合參」才能瞭知真實義。明代的袁了凡先生曾編著《袁黃綱鑑》，儒士李廷機也曾編著《五字鑑略》，二者的優點在於詳明，但若用於教誨童蒙，文字量則顯得稍微多了點。所以我們在此選用了清儒王仕雲編撰的《四字鑑略》。

《增廣賢文》大約成書於明代萬曆年間，內容取材於民間諺語和各家典籍中的佳句，通俗易懂，膾炙人口，是一部很具實用價值的大眾化經典。應該是不斷地經過後人多番的刪削和增補，所以現在見到的版本有很多種。我們在此選取的這是流傳最廣的一個版本。清朝同治年間，儒生周希陶認



為原文中存在消極成分，又特別為之作了刪訂和增補。由於文字太多，而且許多語句太過拗口，所以我們沒有選用。——晏子曰：「聖人千慮，必有一失；愚人千慮，必有一得。」試想《增廣賢文》既然被稱為「賢文」，尤其是被列入童蒙教材，先輩們肯定是慎之又慎地經過再三斟酌的。所以對個別經句千萬不能望文生義，要去感悟它的弦外之音、言外之意。想來這應是末學之得，希陶山人之失也！不過現在我們是在整理經典的讀誦本，所以就暫且不多說了，待日後我們注解經典之時，末學一定會給大家一個滿意的交代。

《幼學求源》原名《幼學須知》，又名《成語考》、《故事尋源》，是明清兩代私塾必讀的童蒙教材。原作者是明代儒士程允升，清朝嘉慶年間，福建儒生鄒聖脈重新作了校訂，並更名為《幼學故事瓊林》，簡稱《幼學瓊林》。民國初年，費有容、葉浦蓀和蔡東藩三位學者又進行了一些增補，由於文字太多，我們在此僅採用了歷史統系的增補部分。《幼學瓊林》全書通用對偶句寫成，容易讀誦，便於記憶。書中融經鑄史、包羅萬象，堪稱蒙學中的小百科全書。以至於清代文人曾有「讀了《增廣》會說話，



讀了《幼學》走天下」之說，其影響力於此可見一斑！

《龍文鞭影》原名《蒙養故事》，是明代歷史學家蕭良有編寫的童蒙教材，全書通用四言平聲韻，每兩句為一聯，每一句都是一個歷史典故。清初儒士楊臣諍為之作了校對和增補，改名為《龍文鞭影》。這一書名源自佛典故事，「龍文」是古時駿馬的名字，駿馬良駒不需要鞭子抽到身上，它看到鞭影就會飛馳向前。蒙童熟記了這一千多個典故，待日後深研經論時，便可以很輕鬆地由事而悟理。

《笠翁對韻》是明末清初的劇作家李笠翁為教蒙童學習對句而編寫的。全書通用對偶聯句，對仗工整，平仄相間，天地萬物悉羅筆下，十世古今盡入卷中。從純文學角度來看，此書在同類作品中少有匹敵，而且作者對所用的典故都考證得十分精準，這是特別值得讚嘆的。蒙童只要將此書爛熟於胸，日後吟詩作對便可信手拈來。

《孝經》不屬於小學經典，我們在此把它列入童蒙教材，是突顯它的重要性。在《論語・學而》篇次章，有子便引用夫子的話說：「君子務本，本立而道生。孝悌也者，其為仁之本與。」孔子一生道在《孝經》，「孝



悌」二字深廣無邊、通徹本源，所以自古便有「以《孝經》統群經」的說法。明白了「愛親者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人」，才真正入德學之門了。《孝經》有古本、今本和朱子改訂本之別，我們選錄的是流傳最廣的今本《孝經》。

《太上感應篇》是道家的根本，教人明因知果、獲福遠禍的方法。我們從許多古書上看到，《感應篇》在古時流傳之廣，已不僅僅局限在道家弟子的學習，許多大儒，甚至佛家的高僧大德都每天拿它來檢驗自己的功過得失。

《文昌帝君陰騭文》也是道家的入門經典，廣泛流通於宋、元、明、清四朝。清初大儒懷西居士周安士先生曾為其做過詳盡的注解。值得讚嘆的是他已打破了門戶之見，教人「或奉真朝斗，或拜佛念經。報答四恩，廣行三教。談道義而化奸頑，講經史以曉愚昧。」若能時常誦起，確實能令我們「存平等心，擴寬大量」。

《阿難問事佛吉凶經》是一部佛家弟子人人必讀的入門經典。釋迦世尊在其中為我們道破了有人學佛得自在吉祥，而有人學佛卻反而得凶衰困



苦的原因所在，並為我們指明了正確的修學態度和修學方法。尤其對我們現代學佛人來說，可謂一針見血、切中時弊，讀之真可令人猛生警惕、幡然覺醒！

《佛說十善業道經》是佛家的大根大本，釋迦世尊在此經中明白地告訴我們：「謂人天身、聲聞菩提、獨覺菩提、無上菩提，皆依此法以為根本而得成就，故名善法。此法即是十善業道。」可見：無論人道天道，偏離十善業道便不是正道；無論小乘大乘，偏離十善業道便不是正法！——清世宗雍正皇帝為《十善業道經》而作的序文，的確是正知正見、文義俱佳，所以我們在此不加刪削，一併收錄。

孔老夫子為何不收女弟子，這是一個很微妙的大問題。大家要知道釋迦世尊原本也是不收女弟子的，所以我們夫子並不是歧視女性，我們若搞明白了其中的真實原因，自然會對夫子先知先覺的大智慧而佩服得五體投地！周安士先生在《欲海回狂集》中收錄了淨宗十一祖省庵大師的《不淨觀頌》和《四念處頌》，提醒我們要早讓子弟修習「不淨」等觀法。近代民間教育家王鳳儀先生創辦女校，為女子講授女德時曾自信地說，孔子開



天，而他自己則要闢地。先生由誠而明，所講的化性學說確實令人由衷地折服！因為愛先生，所以不敢諂媚先生。末學在此合掌，斗膽一言：靜觀當今社會現狀，教育體制只要不加改變，無論夫子開天還是先生闢地，恐怕結果都只會是不可逆轉地天塌地陷！——故此我們將《不淨觀頌》和《四念處頌》列入童蒙教材，作為必修功課。或許仰仗世尊慈力，還可以扶大廈之將傾，挽狂瀾之即倒！

《養正遺規》中說：「凡人有記性有悟性。自十五歲以前，物欲未染，知識未開，多記性少悟性。十五以後，知識既開，物欲漸染，則多悟性少記性。故凡當讀之書，皆當自十五前使之熟讀。不但四書五經，即如天文、地理、史學、算學之類，皆有歌訣，皆當熟讀。」所以我們在此將《中藥藥性歌訣》附加於後，作為蒙童的選修教材。——特別要提醒大家的是：教育蒙童只可以讀誦經典，會背誦之後再認真熟讀三百遍，盡此一生都不會忘記。至於經典的意思，是在他們把該讀誦的經典全部背誦下來之後，再專門研習的。因為這才是合理利用了孩子的記性和悟性（也就是我們現在所說的記憶力和理解力），這才是真正道法自然的傳統教育。假如一邊



讀誦就一邊給他講解，那就像希陶山人所說的：「種糧食沒等它成熟就急著收割，比稗草又能好多少呢？」而且藥王孫真人在《千金方》中也講到過：「梅開過早，不睹歲寒。」言藏至理，為人父兄師長者當慎思之！謹戒之！

古德曾有感嘆：「校書如掃塵，隨掃則隨有。」末學一路走來，深感此言不差！其中不周之處，末學再次合掌當胸：懇祈諸位大德高賢多多海涵！末學慚愧，也自知障深慧淺、德薄才疏，本沒有資格包攬這項重大非常的工程，然而時節因緣特殊，我們自己若不親手去做又能靠誰來做呢？於是不顧自身淺陋，小心翼翼地整理出儒釋道三家這十餘部入門經典。所幸我下筆修訂之處必然有所依憑，不是靠主觀妄斷，所以您大可放下心來！——蒙童若能依此次第踏實修學，有心向儒者則成聖可期；有心向道者則成仙可冀；有心向佛者則成佛可希矣。

辛卯季夏末學因緣生謹識



第五冊目錄

緣起……1
孝經……1
百孝詩……29



孝經序①

夫《孝經》者，孔子之所述作也。述作之旨者，昔聖人蘊大聖德，生不偶時，時值周室衰微，王綱失墜，君臣僭亂，禮樂崩頹。居上位者賞罰不行，居下位者褒貶無作。孔子遂定《禮》、《樂》，刪《詩》、《書》，贊《易》道，以明道德仁義之源；修《春秋》，以正君臣父子之法。



又慮雖知其法，未知其行，遂說《孝經》一十八章，以明君臣父子之行所寄。知其法者，修其行；知其行者，謹其法。故孔子云：「欲觀我褒貶諸侯之志，在《春秋》；崇人倫之行，在《孝經》。」是知《孝經》，雖居六籍之外，乃與《春秋》為表矣。

---

① 此序文是宋初大儒孫奭所撰，特此節選援引，以顯《孝經》之要。



孝經

開宗明義章　第一

仲尼居，曾子侍。子曰：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」曾子避席曰：「參不敏，何足以知之？」子曰：「夫[1]孝，德之本也，教之所





由生也。復坐，吾語汝！身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。〈大雅〉[2]云：『無念爾祖？聿修厥德！』」



天子章第二

子曰：「愛親者，不敢惡於人；敬親者，不敢慢於人。愛敬盡於事親，而德教加於百姓，刑於四海，蓋天子之孝也。〈甫刑〉云③：『一人有慶，兆民賴之。』」



諸侯章 第三

在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢。高而不危，所以長守貴也；滿而不溢，所以長守富也。富貴不離其身，然後能保其社稷，而和其民人，蓋諸侯之孝也。《詩》云[4]：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」



卿、大夫章　第四

非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行。是故，非法不言，非道不行；口無擇言，身無擇行；言滿天下無口過，行滿天下無怨惡⑤。三者備矣，然後能守其宗廟，蓋卿、大夫之孝也。《詩》云：「夙夜匪懈，以事一人。」



士章 第五

資於事父以事母，而愛同；資於事父以事君，而敬同。故母取其愛，而君取其敬，兼之者父也。故以孝事君則忠，以敬事長則順。忠順不失，以事其上，然後能保其祿位，而守其祭祀，蓋士之孝也。《詩》云：「夙興夜寐，無忝爾所生。」

庶人章第六

用天之道，分地之利，謹身節用，以養父母，此庶人之孝也。故自天子至於庶人，孝無終始，而患不及者，未之有也。



三才章 第七

曾子曰：「甚哉，孝之大也！」

子曰：「夫孝，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，而民是則之。則天之明，因地之利，以順天下。是以其教不肅而成，其政不嚴而治。先王見教之可以化民也，



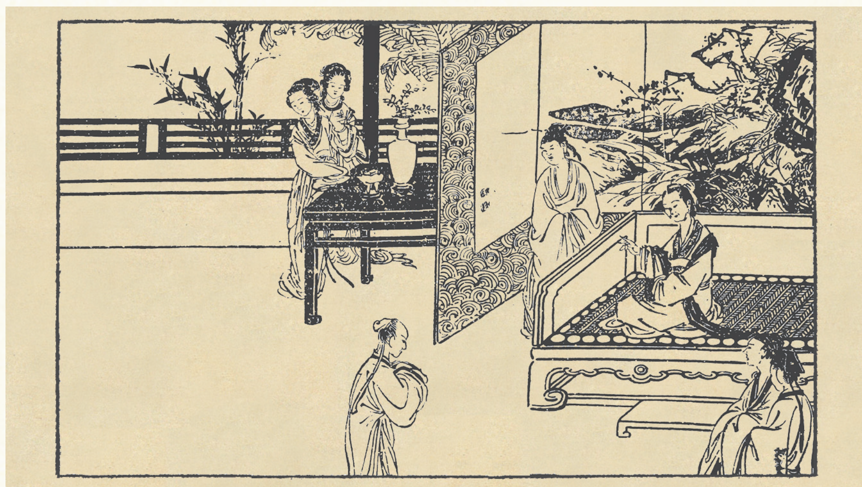


是故先之以博愛，而民莫遺其親；陳之以德義，而民興行；先之以敬讓，而民不爭；導之以禮樂，而民和睦；示之以好惡，而民知禁。《詩》云：『赫赫師尹，民具爾瞻。』」



孝治章 第八

子曰：「昔者明王之以孝治天下也，不敢遺小國之臣，而況於公、侯、伯、子、男乎？故得萬國之歡心，以事其先王。治國者，不敢侮於鰥寡，而況於士民乎？故得百姓之歡心，以事其先君。治家者，不





敢失於臣妾，而況於妻子乎？故得人之歡心，以事其親。夫然，故生則親安之，祭則鬼享之。是以天下和平，災害不生，禍亂不作。故明王之以孝治天下也如此。《詩》云：『有覺德行，四國順之。』」



聖治章 第九

曾子曰：「敢問聖人之德無以加於孝乎？」子曰：「天地之性，人為貴。人之行，莫大於孝。孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天，則周公其人也。昔者，周公郊祀后稷以配天，宗祀文王於明堂以配上帝。是以四海之內，各以其職來祭。夫聖人之德，又何以加於孝乎？故親生之膝下，以養父母日嚴。聖人因嚴以教敬，因親以教愛。聖人之教不肅而成，其政不嚴而治，



其所因者，本也。父子之道，天性也，君臣之義也。父母生之，續莫大焉；君親臨之，厚莫重焉。故不愛其親而愛他人者，謂之悖德；不敬其親而敬他人者，謂之悖禮。以順則逆，民無則焉。不在於善，而皆在於凶德，雖得之，君子不貴也。君子則不然，言思可道，行思可樂，德義可尊，作事可法，容止可觀，進退可度，以臨其民。是以其民畏而愛之，則而象之。故能成其德教，而行其政令。《詩》云：『淑人君子，其儀不忒。』」



紀孝行章 第十

子曰：「孝子之事親也，居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。五者備矣，然後能事親。事親者，居上不驕，為下不亂，在醜不爭。居上而驕則亡，為下而亂則刑，在醜而爭則兵。三者不除，雖日用三牲之養，猶為不孝也。」



五刑章第十一

子曰：「五刑之屬三千，而罪莫大於不孝。要君者無上，非聖人者無法，非孝者無親。此大亂之道也。」



廣要道章 第十二

子曰：「教民親愛，莫善於孝；教民禮順，莫善於悌；移風易俗，莫善於樂；安上治民，莫善於禮。禮者，敬而已矣。故敬其父則子悅；敬其兄則弟悅；敬其君則臣悅；敬一人而千萬人悅。所敬者寡，而悅者眾，此之謂要道也。」



廣至德章　第十三

子曰：「君子之教以孝也，非家至而日見之也。教以孝，所以敬天下之為人父者也；教以悌，所以敬天下之為人兄者也；教以臣，所以敬天下之為人君者也。《詩》云：『愷悌君子，民之父母。』非至德，其孰能順民如此其大者乎！」



廣揚名章 第十四

子曰：「君子之事親孝，故忠可移於君；事兄悌，故順可移於長；居家理，故治可移於官。是以行成於內，而名立於後世矣。」



諫諍章　第十五

曾子曰：「若夫慈愛、恭敬、安親、揚名，則聞命矣。敢問子從父之令，可謂孝乎？」子曰：「是何言與！是何言與！昔者天子有爭⑥臣七人，雖無道，不失天下；諸侯有爭臣五人，雖無道，不失其國；





大夫有爭臣三人，雖無道，不失其家；士有爭友，則身不離於令名；父有爭子，則身不陷於不義。故當不義，則子不可以不爭於父，臣不可以不爭於君。故當不義，則爭之。從父之令，又焉得為孝乎！」



感應章第十六

子曰：「昔者明王事父孝，故事天明；事母孝，故事地察；長幼順，故上下治。天地明察，神明彰矣。故雖天子，必有尊也，言有父也；必有先也，言有兄也。宗廟致敬，不忘親也；修身慎行，恐辱先也。宗廟致敬，鬼神著矣。孝悌之至，通於神明，光於四海，無所不通。《詩》云：『自西自東，自南自北，無思不服。』」



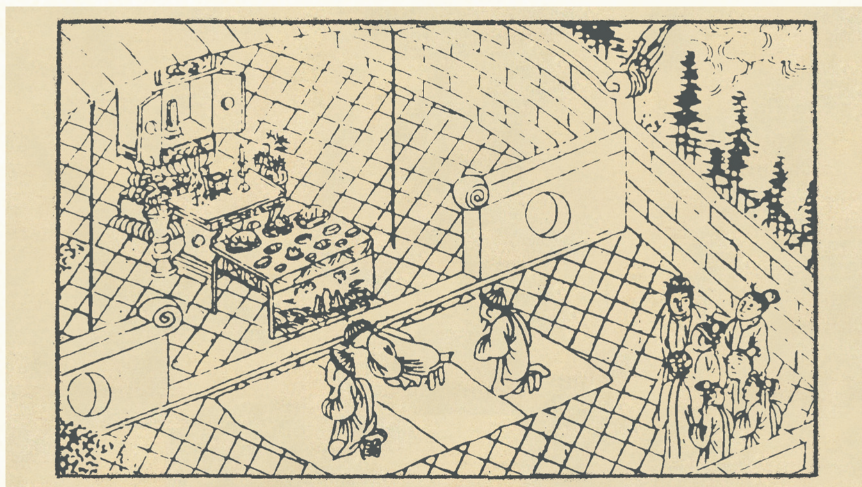
事君章　第十七

子曰：「君子之事上也，進思盡忠，退思補過，將順其美，匡救其惡，故上下能相親也。《詩》云：『心乎愛矣，遐不謂矣。中心藏之，何日忘之？』」



喪親章　第十八

子曰：「孝子之喪親也，哭不偯，禮無容，言不文，服美不安，聞樂不樂，食旨不甘，此哀慼之情也。三日而食，教民無以死傷生。毀不滅性，此聖人之政也。喪不過三年，示民有終也。為之棺、槨、





衣、衾而舉之，陳其簠簋而哀慼之；擗踴哭泣，哀以送之；卜其宅兆，而安措之；為之宗廟，以鬼享之；春秋祭祀，以時思之。生事愛敬，死事哀慼，生民之本盡矣，死生之義備矣，孝子之事親終矣。」

---

① 古文中「夫」字用於句首時是語助詞，音念「ㄈㄨˊ」，無實義。

② 《詩經》按照作品的性質和樂調的不同，可分為「風」、「雅」、「頌」三類。「雅」又分為「大雅」和「小雅」，一般都可合於音律，而且文學色彩很濃，大多是貴族所



作的宴會樂歌，其中可以反映出政治的得失和國勢的盛衰。

③〈甫刑〉是《尚書》中的一篇。

④此處的「《詩》」字和後文的「《詩》」字，都是特指《詩經》。

⑤此處的「惡」字，亦有讀音作「ㄜˋ」。

⑥此處的「爭」字與下文幾個「爭」字都是念「ㄓㄥˋ」，通「諍」字，「規勸」之義。



百孝詩

象耕鳥耘【虞帝舜】

大孝由來萬世欽，直從蒲版想徽音。
于田軼事傳終古，象耕鳥耘感格深。

寢門三朝【周文王】

晨夕三朝叩寢門，嘗湯試藥進饔飧。
武王纘緒家天下，繼述相承重本原。





入林哭筍【晉 孟宗】

修篁戛玉朔氣寒，痛哭園林生意殘。
孝感天和煦育，隆冬抽筍奉盤餐。

嚙指痛心【周 曾子】

採薪偶爾入山林，嚙指驚歸痛在心。
舉足不忘惟養志，常懷履薄與臨深。

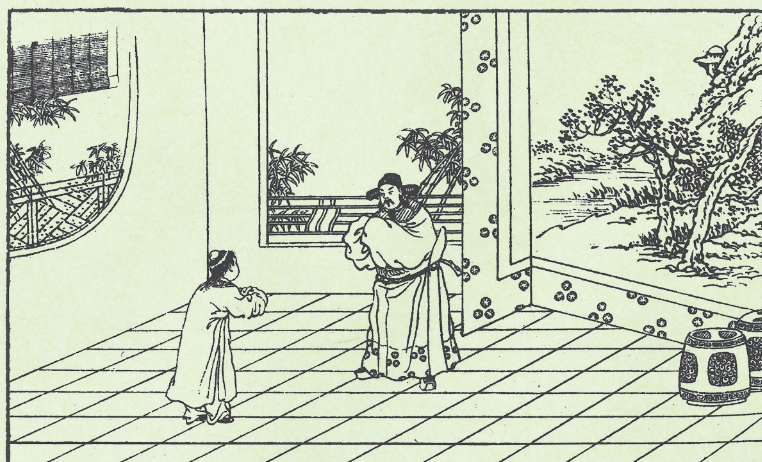


蘆衣忍凍【周　閔子騫】

為憐三子共衣單，獨服蘆花自耐寒。
信是情詞能感化，母心安亦父心安。

懷橘遺親【東漢　陸績】

兩橘私懷坐客庭，拜辭墮地豈忘形？
歸將奉母人欽羨，公紀當年僅六齡。





夢覺尋父【明 王原】

踏遍層巒與巨波，田橫祠裏夢炊莎。
南尋夢覺逢山寺，始悟莎根即蓼莪。

為親負米【周 季路】

菽水承歡志自怡，馳驅負米竟忘疲。
身榮尚憶嘗藜藿，生盡辛勤歿盡思。



白魚供母【宋　高登】

帆阻封康風浪危，方思無以奉晨炊。
馮夷已解承歡意，忽躍鮮鱗悅朵頤。

舞綵娛親【周　老萊子】

甘旨娛親意獨專，斑斕綵服舞翩翩。
白頭猶作嬰兒戲，千載傳稱老少年。





孝馴野兔

【隋 華秋】

鬚眉頓改舊時容，手葺蓬廬墓自封。
野兔馴依緣孝感，伏戎相誡勿乘墉。

鹿乳供親

【周 剡子】

為籌鹿乳備親嘗，不惜將身雜鹿行。
苦志自然能免禍，獵人亦解效弓藏。

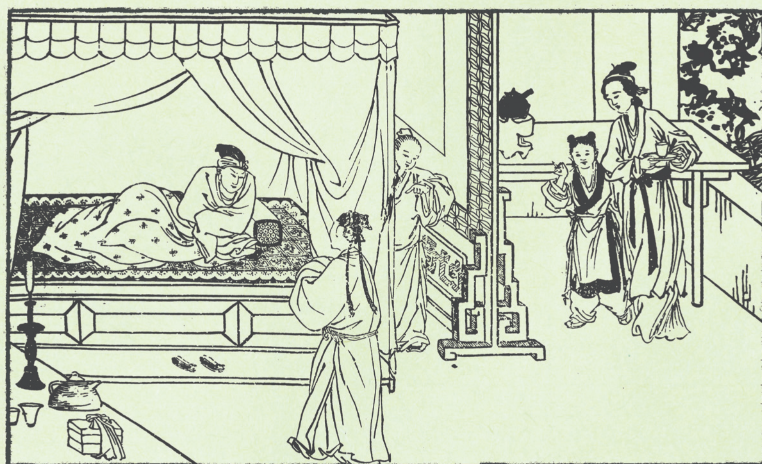


三載侍疾【漢 文帝】

躬調湯藥必先嘗，侍疾三年念未遑。
千古而還兩世子，稱文原不愧周王。

刺血書經【宋 顧忻】

持齋奉母為祈年，刺血書經泣籲天。
孝子淚乾親目愈，真誠漫認是參禪。





行傭備養

【東漢 江革】

遍地黃巾喪亂頻，避兵逃難負慈親。
行傭輾轉能供養，竭力依然不失身。

埋兒獲金

【漢 郭巨】

事迫埋兒理未安，黃金天賜助盤餐。
世儒莫浪嗤愚孝，慈道何如孝道難。





淚洗漆字

【南齊　袁昂】

藁街繯首本無辜，以漆題名事更誣。
洗字滅時憑血淚，精誠入骨不終枯。

賣身葬父

【漢　董永】

避難他鄉久乏貲，鬻身葬父痛孤兒。
忽來婦織縑三百，孝結仙緣降帝姬。

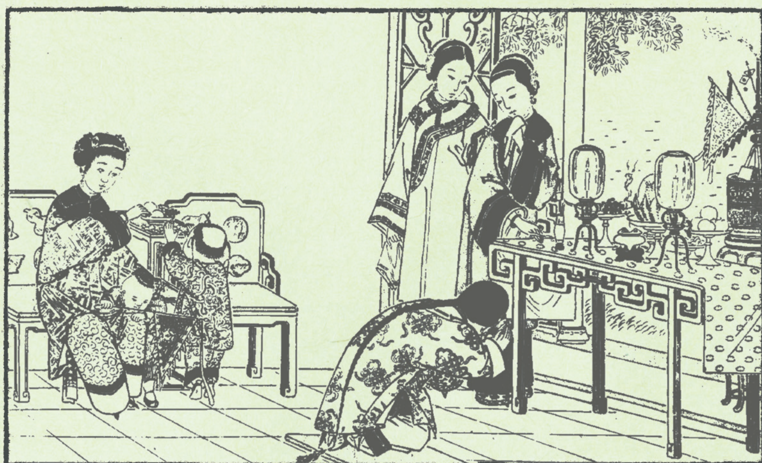


種瓜營葬【齊 韓靈珍、韓靈敏】

貨瓜營葬共情殷，採摘還生種植勤。
孝道克成因友道，世人何苦作瓜分？

刻木如生【漢 丁蘭】

刻木如生敬事親，孝無終始可通神。
登堂拜別雙垂淚，圖象雲臺儆世人。





拾椹異器

【漢　蔡順】

年荒缺養又逢兵，拾椹供親異器盛。
辨到甘酸真性見，赤眉感動亦心傾。

詣門貨漿

【南朝梁　陸襄】

心痗求醫賴有方，冬寒日暮苦無漿。
詣門忽有提甕叟，尤異三升儘數量。



群烏銜土

【漢 顏烏】

負土營封馬鬣高，自憐孤苦仰天號。
固窮未敢求將伯，賴有群烏不憚勞。

湧泉躍鯉

【漢 姜詩】

汲水長江遠可憐，家貧難得日烹鮮。
舍旁泉湧雙魚躍，子孝剛逢婦亦賢。



執硯涕泣

【晉　范喬】

感悼當年勉勵深，服膺遺硯淚沾襟。
五齡未學知追遠，想見彝倫秉至忱。

蓼莪廢詩

【魏　王裒】

風木驚心涕淚多，聞雷拜墓痛如何。
千秋讀史猶增慨，豈獨門人廢蓼莪？



扇枕溫衾

【東漢 黃香】

扇枕溫衾志自愉，尤難九歲識勤劬。
秘書詔讀傳東觀，孝行千秋重漢儒。

親衰泣杖

【漢 韓伯瑜】

母健何妨忍受笞？今朝泣下痛親衰。
承歡每懼桑榆迫，來日還興去日思。



剖冰求鯉

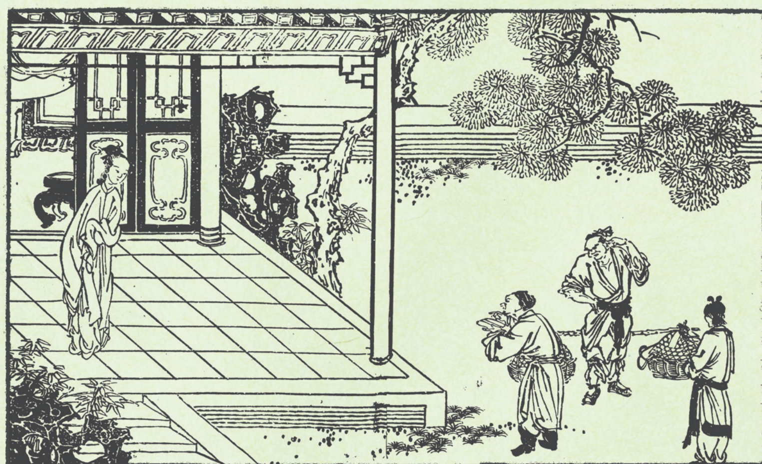
【晉 王祥】

嚴冬凍結覓魚難，欲博親歡敢畏寒？
未及剖冰冰忽解，雙鱗躍出共驚歎。

為親拜虎

【明 包實夫】

拜虎名岡事更奇，誰云猛獸絕無知？
銜衣忽舍歸林去，曳尾垂頭感孝思。





暑不驅蚊【晉 吳猛】

貧無帷帳暗歔欷，蚊蚋噆膚不忍揮。
要使親身安枕簟，八齡童子用心微。

搤虎拯親【晉 楊香】

事迫危亡見性真，但知有父竟忘身。
手無寸鐵前相搤，化暴為良虎亦仁。



躬滌溺器

【宋　黃庭堅】

盡孝惟憂子職虧，身雖貴顯志無移。
每宵溺器須親滌，竭力存心只自知。

哀悔支節

【北魏　王崇】

居喪哀毀鬢毛摧，瘠骨支節步欲頹。
莫怪被災禾獨穫，彼蒼眷善篤栽培。



嘗糞心憂

【南齊 庾黔婁】

到官旬日遽求辭，父疾心驚歸恐遲。

嘗糞味甘情愈迫，較諸嘗藥更難為。

聞哀輟社

【魏 王修】

社祭萱萎七歲時，每逢此日倍含悲。

春祈卻為王郎罷，禁火還同介子推。





盜恤孝子【東漢　趙咨】

寇至門前勢莫攖，衣糧何惜恐親驚。
一言竟使投戈去，化盜由來本至情。

念親卻虎【宋　朱泰】

為貨樵蘇易甘旨，忽逢白額視眈眈。
厲聲痛恨親無託，竟使狼心也戒貪。



葡萄遺母

【唐 陳叔達】

欲慰高堂患渴思，葡萄賜食對丹墀。
片言頓使君心感，奚啻羹同考叔遺。

登堂拜乳

【唐 唐夫人】

年高無齒養難周，進乳升堂婦職修。
姑病宣言思所報，一門孝敬足千秋。



求增父秩【唐　孫逖】

父宰絃歌鬢已斑，鵷行未忍列朝班。
自求降外增親秩，奏對肫誠動聖顏。

袖劍誅仇【魏　趙娥】

袖劍帷車志靡他，誅仇自首烈如何！
不從義縱終逢赦，千古都亭一趙娥。



棄官尋母

【宋 朱壽昌】

棄官尋母誓無歸，五十年來淚獨揮。
幸遇同州償宿願，詔還原俸侍慈幃。

入夢見親

【南齊 蕭鏗】

不識慈顏恨莫窮，嗚嗚祈禱杳冥中。
相逢夢裏音容在，左右欷歔感孝童。

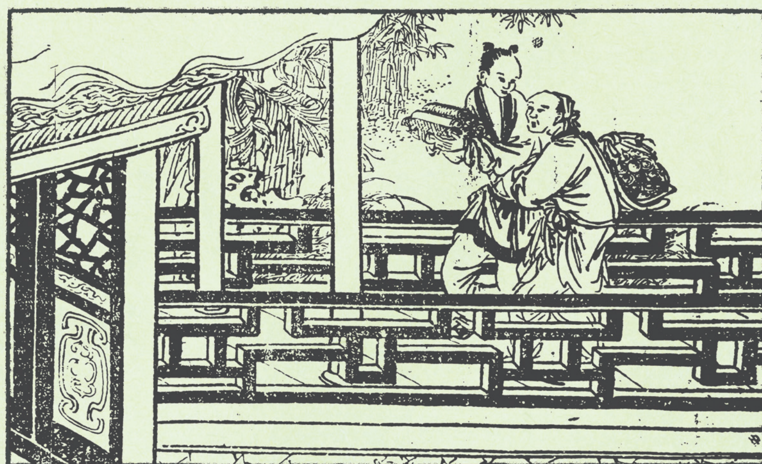


烹雞奉母【東漢 茅容】

殺雞為饌獨供親，飯客園蔬自樂貧。
敬服孝思相友善，勸令篤學更求仁。

冒刃衛姑【唐 盧氏】

臧獲攖凶各自全，蛾眉冒刃獨爭先。
人禽辨定忘生死，義護衰姑志不遷。





泣滅原燎

【晉 夏孝先】

負土成墳孝行堅，逼廬野燒忽相延。
試看鳥獸濡毛救，始信真誠可格天。

抱柩風息

【南朝梁 庾沙彌】

危舟擊浪大江中，伏柩悲號恨莫窮。
天祐善人緣孝感，布飃頓息孟婆風。



諱名避石【宋　徐積】

事死如生念在茲，徒行遇石步旋移。
豈因不踐方云孝？觸目傷心無已時。

投江覓父【東漢　曹娥】

晝夜呼號不絕聲，投江覓父抱屍橫。
人揭碑碣知多少，誰似曹娥二字榮？



竹筒寄魚

【東漢 杜孝】

截竹盛魚祝泛流，果逢婦汲奉姑羞。
誠能動物心相印，還勝傳書遠寄郵。

雙鶴來庭

【南朝梁 庾域】

貴顯猶操井臼勤，為求親好倍殷殷。
階庭忽報來雙鶴，舞綵承歡意共欣。





上書贖父

【漢 緹縈】

願充官婢贖親刑，慷慨陳詞叩闕庭。
緩急誰云非有益？男兒猶愧女緹縈。

天賜靈丹

【陳少卿】

焚香默禱罄愚誠，靜聽金盤降有聲。
七七丹丸醫母病，果蒙天賜慶重生。



夜績養姑

【漢　陳孝婦】

軋軋機聲日夜連，葬姑賣盡舊廬田。
稱名孝婦原非易，兩淚孤燈數十年。

晨炊祭母

【元　胡光遠】

烹鮮有願夢非虛，魴鯉難尋淚滿裾。
忽得墓前炊以祭，獺知報本為銜魚。





不忘酒訓

【晉　陶侃】

僚佐相陪酒共傾，飲原有限不逾情。
偶因勸進增悽愴，夙夜常懷忝所生。

夢母示丸

【梁　邱傑】

痛母情深味不加，日餐生菜遇蝦蟇。
三丸夢示甌中藥，孝感慈靈去積邪。



夢仙授藥

【元 陸思孝】

祈禱無方遣病魔，正思封股療沉疴。
卻逢夢裏神傳藥，恍似山中說爛柯。

沙門遺瓜

【南朝梁 滕曇恭】

尋瓜未獲正含悲，猝遇沙門一贈遺。
茹素終身心即佛，神光忽見樹高枝。



滴血尋骸

【南朝梁　孫法宗】

海濱被害痛沉埋，漬血操刀認父骸。
兩臂剜殘仍未遇，終身縗絰恨無涯。

至性格親

【東漢　薛包】

失歡無計釋親疑，廬外瞻依未忍離。
不廢晨昏終感悟，歲餘還入奉嚴慈。





進魚感悟【晉 王延】

逆來順受泯猜疑，九歲孩提具孝思。
冰上涌魚餐不盡，頓教繼母亦心慈。

借馬醫親【宋 崔勇】

慟哭庭萱病已危，贈丹借馬事神奇。
陳疴頓起歸尤速，道士能教遂孝思。



對芋嗚咽

【漢　鮮于文宗】

回憶椿萎種芋時，年年相對動烏思。
先賢不忍餐羊棗，一樣心同觸物悲。

拋書念父

【晉　趙至】

思繼簪纓志不磨，少年底事想登科？
老親未獲能榮養，叱犢聲中隕淚多。



祝堇獲粟【晉 劉殷】

求堇寒畦苦不堪，只因王母食恆耽。
生機忽暢承天賜，得粟尤能助旨甘。

枯苗更生【陳 吳明徹】

十畝枯草旱復生，秋成大穫葬堪營。
牛眠吉地憑心地，白馬經墳兆後榮。



甎竈生泉

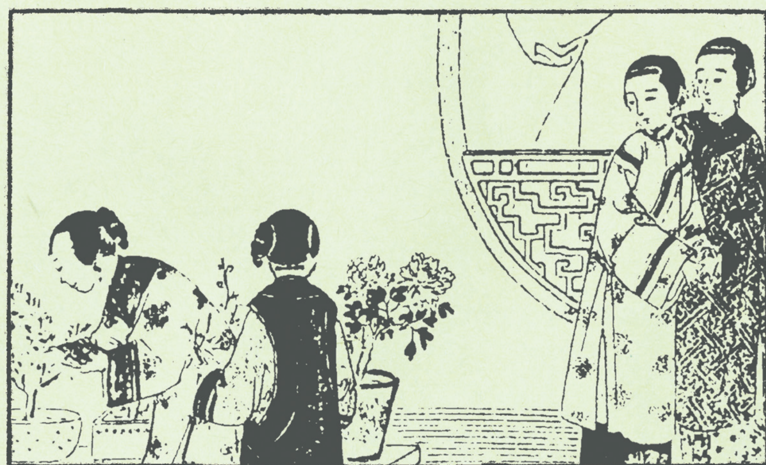
【南朝宋　王彭】

距淮水遠汲勞形，眾助甎攻勢愈停。
一旦竈前泉自湧，官為表里紀通靈。

蓮花不萎

【齊　蕭子懋】

稽首慈雲保阿姨，瓶蓮供佛祝無萎。
清齋七日花還好，一片精誠達玉墀。





神授石函

【南齊　蕭叡明】

重重血淚結冰霜，母病難痊禱上蒼。
三寸絹丹書日月，石函跪受即良方。

代父從軍

【北魏　木蘭】

軍帖傳征意慘然，蛾眉代父荷戈鋌。
從戎若使無奇女，病骨難支十二年。



冰室凍饌

【漢　韓王世子】

炎炎入蜀火雲蒸，對饌難餐熱可憎。
世子巧思營凍室，至今猶想賦懷冰。

精誠格火

【晉　何琦】

貧因家無五尺童，堪憐親柩焰烟中。
哀號匍匐風為止，應是精誠感祝融。



追鹿得葠

【南朝梁　阮孝緒】

阮郎至性與冥通，母病驚歸感寸衷。
逐鹿鍾山葠即獲，方知行孝不途窮。

芻靈覓柩

【元　史彥斌】

桐棺漂沒杳無蹤，舟逐芻靈涕淚從。
曾道苦心天不負，桑林止處忽相逢。



誠通夢寐

【南朝梁　劉歆】

克循子道復怡怡，需用隨時意已知。
進藥夢中能愈疾，仙心原是孝心為。

神授風藤

【南齊　解叔謙】

語報空中竟可憑，依尋果得授仙藤。
長生枉費求方術，只在通神一念徵。





群雕繞屋【宋 呂氏】

刲股調麋劇可憐，願將身代禱蒼天。
鵲群繞屋星光顯，懿孝能將父壽延。

竹攢復榮【南齊 蕭子罕】

露禱星祈夙夜興，高懸攢照竹為燈。
殘枝宿夕猶蔥蔚，生氣都緣孝念凝。



乞代父命

【南朝梁　吉翂】

翂登聞鼓達天庭，
願代嚴親服極刑。
至性相關胡畏死，
翻疑受教訝髫齡。

投爐成金

【三國吳　李娥】

金爐九鍊紫烟沉，
舍命投爐孝可欽。
誰謂女生非有益？
李娥奚啻值千金。



江心湧石

【東漢 隗相】

中流聳拔石嶷嶷，從此江心纜可維。
臨汲不愁風浪險，相傳千載命名奇。

孝感山移

【元 李忠】

郇保山移地震驚，居民廬舍悉摧傾。
旋分復合神為護，獨保忠家表孝誠。



不衣綿薄

【南朝宋　朱百年】

寒冬殘母苦無綿，忍凍時因酒醉眠。
臥具奇溫偏引去，此生負疚恨終天。

減算益親

【明　顧鼎臣】

乞將己算益衰親，一表焚天判字新。
始信鳳凰池上客，半歸忠孝傳中人。





神傳吉地

【北周 裴俠】

居喪哀毀若成人，童子何悲孝格神。
示喪桑東天福善，清勤獨立實良臣。

母即活佛

【明 楊黼】

師命相迎數語傳，欲參活佛但東旋。
披衿忽遇心方悟，悟徹靈臺化碧蓮。



夢得母墓【明　丁鶴年】

離亂先塋久失蹤，道旁深喜晤鄰翁。
含悲不用操刀覓，千里孤魂一夢通。

居喪病羸【宋　張汝明】

三日悲哀絕水漿，久無滋味致羸尪。
夢中授服南星法，立疾居喪孝益彰。



拜柑奉母

【宋 謝生】

拜樹肫誠哭筍同，小園一夜實玲瓏。
鮮柑數顆清煩暑，孝德能移造化功。

分膳贍親

【吳 陸時雍】

常聞留食哺嬌兒，分膳遺親卻有誰？
群學陸公晨夕減，自隆孝養盡烏私。



為親茹素

【宋　郭琮】

斷酒除葷久自持，為祈母壽過期頤。
有司狀事聞天子，溫詔旌榮表孝思。

鬻子買棺

【元　趙孝婦】

姑老營棺鬻子錢，奈何回祿不吾憐。
撫膺大慟誰能救？血淚揮時火自旋。





麞來愈病

【明 周炳】

母病呼天禱不休，思嘗異味急難求。
一麞忽至親調膳，疾愈咸欽孝獨優。

蝗不害苗

【明 顧仲禮】

奉養他鄉七載回，田苗被害正悲哀。
疾風驟起吹蝗去，孝召祥和自弭災。



雲護山穴

【元　楊皡】

時逢會葬正沉淋，雲護佳城雨不侵。
咫尺陰晴分頃刻，足徵純孝格天心。

暑月求冰

【元　湯霖】

暑月無冰奈病何？療親無術淚滂沱。
乍聞池內聲鳴玉，喜見寒澌泛碧波。



盡孝全忠

【明 曹鼐】

曹傳當年異孝聞，終留死節報明君。
從來竭力身能致，忠孝同原類不分。

錫類博施

【宋 查道】

刺血書經母病痊，博施錫類致延年。
古今大善歸純孝，人定由來可勝天。

著作權聲明

本著作採用台灣3.0版創用CC「姓名標示─非商業性─禁止改作」條文，免費結緣，禁止販售。使用者按本會之方式表彰來源後，歡迎翻印流通、散布、傳輸；但不得有任何商業行為，亦不得變更、轉變或修改內容。

普爲出資及讀誦受持輾轉流通者迴向偈曰

願以此功德　莊嚴佛淨土
上報四重恩　下濟三途苦
若有見聞者　悉發菩提心
盡此一報身　同生極樂國



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/

This book is for free distribution. It is not for sale. Printed in Taiwan.

公元二〇一六年九月　恭印貳仟冊

國語注音版
聖學根之根　第五冊
孝經　百孝詩

出版者：華藏淨宗學會
地址：台北市大安區信義路四段三三三之一號二樓
電話：（〇二）二七五四─七一七八
傳真：（〇二）二七五四─七二六二
劃撥帳號：一九三九一〇七六
戶名：社團法人中華華藏淨宗學會
E-mail：hwadzan@hwadzan.com（請法寶專用）
淨空法師影音網址：www.amtb.tw
www.amtb.cn
www.chinkung.org
www.hwadzan.com
承印者：和裕出版社（〇六）二四五四〇二三～七

身體髮膚，受之父母，
不敢毀傷，孝之始也。
立身行道，揚名於後世，
以顯父母，孝之終也。





華藏淨宗學會
THE CORPORATION
REPUBLIC OF HWA DZAN SOCIETY

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿竄改內容，歡迎翻印流通。
This book is for free distribution. It is not for sale.
Printed in Taiwan